

THE BIRTHDAY MASSACRE

www.thebirthdaymassacre.com

„**The Birthday Massacre**“ ist ein musikalisch/visuelles Projekt, das 1999 in Toronto, Kanada gegründet wurde. Die Band versteht es, ihre Musik in einem Gesamtkonzept aus Mode, Bildern und Performance zu integrieren. Durch die unterschiedlichen Talente der Bandmitglieder, aus dem Multi-Mediabereich, kommt es zu dieser einzigartigen Gesamtpräsenz der Band.

Klänge und Bilder werden durch kontrastreiche Themen inspiriert. Es ist eine Mischung der düsteren und heiteren Seite der Musik, die Verschmelzung von Fantasie mit zynischem Realismus, Romantik mit Tragödien, Horror mit Humor und Liebe mit Ironie.

Sowohl die Charakterentwicklung der Band als ganzes, sowie die Fantasie an sich, spielen eine wichtige Rolle in diesem Projekt. Alle Mitglieder von „The Birthday Massacre“ verkörpern einen Stil, der auf den dunklen Elementen der Fantasie und Kindheit basiert.

Die Band entstand 1999, zu dieser Zeit noch unter dem Namen „Imagica“ in London, Ontario, Kanada. Am Anfang bestand die Band aus 4 Gründungsmitgliedern: Chibi (vocals), Michael Falcore (Lead Guitar), Rainbow (Rhythm Guitar) and Aslan (Bass Guitar). Um das Gesamtbild auf der Bühne abzurunden, wurden verschiedene Live-Schlagzeuger für die einzelnen Auftritte engagiert.

Noch während ihrer Zeit in London, war die Band in der Lage eine perfekte Bühnenperformance, sowie ausreichend Songmaterial zu erarbeiten. Doch bereits in 2001 wurde das Projekt in „The Birthday Massacre“ umbenannt, und der Aufenthaltsort nach Toronto verlegt. Der neue Name entstand in Anlehnung an den heute bekannten Song „Happy Birthday“. Zu diesem Zeitpunkt, waren „The Birthday Massacre“ soweit, dass sie professionelle Studioaufnahmen von ihren Songs erstellten. Aus diesen Songs entstand die erste in Eigenregie produzierte EP „Nothing and Nowhere“. Damit verschafften sie sich sogleich viel Aufmerksamkeit in der Musik-Szene Torontos. Dies nicht nur durch die Veröffentlichung ihrer EP, sondern auch durch eine sehr extravagante Internetpräsenz (www.nothingandnowhere.com).

Nur kurze Zeit nach dem Release der EP „Nothing and Nowhere“ wurde Rhim der neue Live- Schlagzeuger. Durch den Erfolg bestätigt (ausverkaufte Shows in Kanada, sowie hohe Akzeptanz der Webpage), begannen „The Birthday Massacre“ mit den Aufnahmen ihrer ersten offiziellen Veröffentlichung *Violet*.

Seit dem 20 Juli 2004 ist die EP *Violet* in Kanada erhältlich und die Band hat mit diesem Release auch international große Erfolge feiern können. Mit dem Label „RepoRecords“ hat die Band für Europa einen verlässlichen Partner gefunden. Ein komplettes Album wurde im Oktober 2004 veröffentlicht. Hierbei hat sich die Band mit dem Label geeinigt, die *Violet* EP um 4 Stücke von „Nothing and Nowhere“ zu ergänzen. Und auch in Russland wurde *Violet* von Soyus Records veröffentlicht.

Durch das lange Bestehen der Band, waren „The Birthday Massacre“ in der Lage ihren Sound und ihre Technik immer weiter zu verfeinern und zu verbessern. Allerdings folgt die Band immer noch dem selben Konzept und Ideologie, welche man sich bei der Gründung im Jahre 1999 zu Grunde gelegt hat. Durch diese Beharrlichkeit und dem Festhalten an ihrer Überzeugung, gelang es „The Birthday Massacre“ über die Jahre mit ihrem ersten Release „Nothing and Nowhere“ sich zu einem Kult-Klassiker in der alternativen Szene zu etablieren. Und schon jetzt ist abzusehen, dass sich die Popularität durch den Release von *Violet* noch mal steigern lässt, wie jetzt auch der internationale Erfolg beweist.

Zum Release von *Violet* gab es gleich mehrere Angebote für Titelstories. Am Ende hat man sich für das Zillo Magazin entschieden, aber auch mit dem Orkus wird eng zusammengearbeitet. Über ein halbes Jahr wurde ohne Unterbrechung im Orkus und Zillo über TBM berichtet. Im Sideline wurde TBMs *Violet* sogar das Album des Monats, im Zillo und Okus verfehlten TBM dies nur knapp. In allen relevanten Senecharts konnten sich TBM mit *Violet* in den Top Five platzieren!

In 2005 wurde der erste professionelle Videoclip zum Titel „Blue“ gedreht. Dieser wurde neben vielen anderen Aufnahmen auf der DVD von TBM veröffentlicht. Ein neues Album ist für 2007 geplant.